



## **Répertoire | Repertoire**

Voix 2025 | Voice 2025

Toutes les œuvres interprétées dans l'épreuve finale doivent être choisies à partir de cette liste de répertoire. Aucune exception ne sera accordée

All works performed in the final round must be chosen from the repertoire list provided below. No exceptions will be granted.

**CHARPENTIER, Gustave**

*Louise*

**CILEA, Francesco**

*Adriana Lecouvreur*

**DELIBES, Léo**

*Lakmé*

**DONIZETTI, Gaetano**

*Anna Bolena*

*Don Pasquale*

*L'elisir d'amore*

*La Fille du régiment*

*Lucia di Lammermoor*

**DVOŘÁK, Antonín**

*Rusalka*

**ELGAR, Edward**

*Sea Pictures*

**GERSHWIN, George**

*Porgy and Bess*



**GIORDANO, Umberto**

*Andrea Chénier*

**GOUNOD, Charles**

*Faust*

*Roméo et Juliette*

**HANDEL, George Frideric**

*Alcina*

*Giulio Cesare*

*Messiah*

*Rinaldo*

**HAYDN, Franz Joseph**

*The Creation*

*The Seasons*

**KORNGOLD, Erich**

*Die tote Stadt*

**LEONCAVALLO, Ruggero**

*I Pagliacci*

**MAHLER, Gustav**

*G. Rückert Lieder*

*Lieder eines fahrenden Gesellen*

**MASSENET, Jules**

*Cendrillon*

*Hérodiade*

*Manon*

*Thaïs*

*Werther*

**MENDELSSOHN, Felix**

*Elijah*

**MEYERBEER, Giacomo**

*Les Huguenots*



**MOUSSORGSKY, Modest**

*Boris Godounov*

**MOZART, Wolfgang Amadeus**

*Così fan tutte*

*Die Entführung aus dem Serail*

*Die Zauberflöte*

*Don Giovanni*

*Exultate Jubilate*

*Idomeneo*

*La clemenza di Tito*

*Le nozze di Figaro*

*Mass in C minor*

**OFFENBACH, Jacques**

*Les contes d'Hoffmann*

**PONCHIELLI, Amilcare**

*La Gioconda*

**PUCCINI, Giacomo**

*Gianni Schicchi*

*La Bohème*

*La Rondine*

*Madama Butterfly*

*Tosca*

*Turandot*

**RACHMANINOV, Sergueï**

*Aleko*

**RAVEL, Maurice**

*Don Quichotte à Dulcinée*

*Shéhérazade*

**RIMSKY-KORSAKOV, Nikolai**

*Tsarskaya nevesta / The Tsar's Bride*

**ROSSINI, Gioachino**

*Guillaume Tell*

*Il barbiere di Siviglia*



*La Cenerentola*  
*La Donna del lago*  
*L'italiana in Algeri*  
*Semiramide*

**SAINT-SAËNS, Camille**  
*Samson et Dalila*

**STRAUSS II, Johann**  
*Die Fledermaus*

**STRAUSS, Richard**  
*Ariadne auf Naxos*  
*Der Rosenkavalier*  
*Lieder, Op. 27*  
*Vier letzte Lieder*

**TCHAIKOVSKY, Piotr Ilyich**  
*Evgeny Onegin*  
*Iolanta*  
*Pikovaya dama*

**THOMAS, Ambroise**  
*Hamlet*  
*Mignon*

**VERDI, Giuseppe**  
*Aida*  
*Don Carlo*  
*Ernani*  
*I Vespri Siciliani*  
*Il Trovatore*  
*La forza del destino*  
*La Traviata*  
*Macbeth*  
*Nabucco*  
*Otello*  
*Rigoletto*  
*Simon Boccanegra*  
*Un ballo in maschera*



**LE  
CONCOURS**  
OSM

**VIVALDI, Antonio**  
*Gloria*

**WAGNER, Richard**  
*Das Rheingold*  
*Der Fliegende Holländer*  
*Tannhäuser*